


 Región de Los Ríos GOBIERNO REGIONAL Corporación Regional de Desarrollo Productivo	 Consejo Nacional de Cultura y Artes Región de Los Ríos Gobierno de Chile	Tipo de Documento Bases Técnicas	1 (1)
Documento Preparado por: Corporación Regional de Desarrollo Productivo de los Ríos	Estado Final	Contacto cecilia.lopez@cultura.gob.cl	Fecha (dd-mm-aaaa) 16-04-2012

BASES CONCURSO PÚBLICO

“Identidad Patrimonial de la Región de Los Ríos”

1. Disposiciones generales

La Corporación Regional de Desarrollo Productivo de Los Ríos, en adelante “La Corporación”, es una Corporación de Derecho Privado, sin fines de lucro al alero del Gobierno Regional, y se rige por las normas del Título XXXIII del Libro I del Código Civil; por el reglamento sobre concesión de personalidad jurídica de corporaciones y fundaciones; por las disposiciones contenidas en el Capítulo VII de la Ley N°19.175, Orgánica Constitucional sobre Gobierno y Administración Regional; y por sus estatutos.

En este mismo sentido, la Ley Orgánica Constitucional de Gobierno y Administración Regional, señala que es función de los Gobiernos Regionales, en materia de Desarrollo Social y Cultural, fomentar expresiones culturales y cautelar el patrimonio histórico, artístico y cultural de las regiones. (Art. 19 letra f).

Los objetivos de La Corporación, de acuerdo al artículo 4° de los estatutos son “Promover el desarrollo productivo regional; Contribuir al mejoramiento de la competitividad regional; Promover la generación y desarrollo de proyectos de investigación, innovación y transferencia tecnológica en la región; Promover el desarrollo y la actividad turística regional y su promoción en el extranjero; y en general, las destinadas a propiciar actividades o iniciativas sin fines de lucro y que contribuyan al desarrollo económico regional”.



En el marco de sus actividades, La Corporación requiere contratar la Consultoría “Identidad patrimonial de La Región de Los Ríos: Paisajes, Flora y Fauna, Cultura y Arquitectura”.

2. Propósito

Siendo la vital función del Gobierno Regional, lograr una región integrada social y culturalmente, se plantea la necesidad de incentivar la preservación patrimonial y el desarrollo y fortalecimiento de la identidad regional, de modo que la ciudad y la región obtengan un lugar propio y distintivo en el mundo global, potenciando de esta manera la Imagen Región. Así, el propósito de estas ediciones será la puesta en valor del trabajo artístico-creativo fotográfico de la región, que refleje e identifique su identidad, valorando el patrimonio cultural y natural, considerando por tanto su riqueza cultural y arquitectónica, sus diferentes paisajes, la diversidad en su flora y fauna, teniendo presente la representatividad de las doce comunas que componen su territorio.

El objetivo principal de estos libros será lograr emocionar por medio de la virtuosidad expresiva y la calidad artística de las fotografías, comunicando la esencia y los elementos más relevantes de su patrimonio, de manera tal que los sentidos y las emociones serán el hilo conductor de la narrativa visual.

Los conceptos relacionados al modo de habitar y de vivir en la región, los elementos climáticos, colores, texturas y sensaciones serán determinantes en su diseño. Los conceptos creativos a utilizar en estas ediciones deberán lograr recordación, pregnancia y evocación de la identidad regional.

 Región de Los Ríos GOBIERNO REGIONAL Corporación Regional de Desarrollo Productivo	 Consejo Nacional de Cultura y Artes Región de Los Ríos Gobierno de Chile	Tipo de Documento Bases Técnicas	2 (2)
Documento Preparado por: Corporación Regional de Desarrollo Productivo de los Ríos	Estado Final	Contacto cecilia.lopez@cultura.gob.cl	Fecha (dd-mm-aaaa) 16-04-2012

El proyecto comprende tres ediciones de lujo, la primera destinada al patrimonio cultural y arquitectónico, la segunda sobre paisajes y la tercera pondrá en valor la riqueza de la flora y fauna de la región. Cobrará alta relevancia la continuidad argumental y visual de estas tres ediciones, como también los recursos de diseño editorial profesional para comunicar adecuada y eficientemente las imágenes esenciales, con un alto énfasis en el valor estético y en la sensibilidad gráfica.

El encargo considera financiamiento de las diferentes etapas de la edición de los libros con las características señaladas, considerando diseño, impresión, derechos de uso de imágenes y textos, obra original a incorporar, inscripciones en registros especializados, difusión, entre otros aspectos que son parte del proceso editorial. Asimismo, se debe incluir el costo de la traducción de los textos al idioma inglés, a fin de apoyar la difusión internacional de la riqueza cultural y patrimonial de la Región de Los Ríos.

En este concurso podrán participar organizaciones culturales o sociales, corporaciones y universidades que estén en capacidad de entregar un producto estético, de óptima calidad, que considere la participación de expertos en el ámbito de la fotografía profesional, ciñéndose a los criterios entregados por La Corporación, sean éstos como ejecutores propios o como patrocinadores de terceros especialistas en la materia (diseñadores, publicistas, editores u otros pertinentes).

Cabe mencionar que La Corporación será el mandante del proyecto. El Consejo de la Cultura y las Artes y La Corporación participarán como contraparte, miembros del Comité Editorial y en las evaluaciones de proceso de diseño.



3. Requisitos Generales de Postulación:

3.1. Postulantes

Podrán participar en esta convocatoria Personas Jurídicas sin fines de lucro, Fundaciones o Corporaciones y Centros Culturales, con residencia en la Región de Los Ríos y al menos un año de antigüedad al momento de presentar la solicitud.

3.2. Restricciones e Inhabilidades:

- La institución que postule, no deberá tener rendiciones pendientes en concursos del Gobierno Regional de Los Ríos, como tampoco deberá tener rendiciones pendientes en los Fondos concursables del Consejo de la Cultura y las Artes.
- Este fondo no financiará proyectos editoriales que ya tengan apoyos vigentes de otros fondos concursables: Fondart, Fondo del Libro, Fondo de la Música, Fondo de las Escuelas Artísticas, Fondo Audiovisual o Fondos Comunes, etc.
- No procede la participación en esta convocatoria de propuestas de orden social, deportivo u otros que no tengan relación con los objetivos del proyecto.
- No se financiarán proyectos de infraestructura, ni para la adquisición de equipos, ni equipamiento necesario para el desarrollo de la publicación.

 Región de Los Ríos GOBIERNO REGIONAL Corporación Regional de Desarrollo Productivo	 Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región de Los Ríos Gobierno de Chile	Tipo de Documento Bases Técnicas	3 (3)
Documento Preparado por: Corporación Regional de Desarrollo Productivo de los Ríos	Estado Final	Contacto cecilia.lopez@cultura.gob.cl	Fecha (dd-mm-aaaa) 16-04-2012

3.3. Entrega de los antecedentes y plazos de la convocatoria.

Fecha de publicación de llamado: Domingo 29 de Abril 2012

Fecha de cierre de entrega de propuestas: hasta las 12 hrs. del 28 de mayo 2012

Fecha estimada de adjudicación: 08 de junio de 2012

Plazo para la entrega del producto final (libro impreso con todos sus productos anexos que se exigen en las bases): 120 días corridos a contar del día de suscripción del respectivo contrato de transferencia de recursos.

La Corporación no estará obligada a devolver los antecedentes que se acompañan a la presente convocatoria.

3.4. Lugar de recepción de los antecedentes.

Secretaría de la Corporación Regional de Desarrollo Productivo del Gobierno Regional de los Ríos, ubicado en Esmeralda # 643 Valdivia.

3.5. Uso de Formulario de Presentación

Tanto las presentes bases como el formulario de postulación, constituyen los documentos oficiales sobre los cuales se rige la presentación de las solicitudes. Por lo tanto, las instituciones que presenten sus propuestas deberán ceñirse fielmente a lo solicitado en ambos documentos.


Ambos documentos (Bases y Formulario) estarán disponibles en la página www.corporacionlosrios.cl, y en la página www.cultura.gob.cl/region/los-rios y en las oficinas señaladas anteriormente.

El formulario junto a los documentos de postulación deberán presentarse en original y dos copias, debidamente anilladas o archivadas.

3.6. Ficha técnica

Se deberá incorporar además una detallada ficha técnica que incluya lo siguiente:

- **Cantidad de ejemplares:** el postulante deberá señalar en su postulación, el número de copias de ejemplares finales de la trilogía que se obtendrán al término de la ejecución del proyecto, el que no podrá ser inferior al mínimo establecido en estas bases.
- **Formato:** describir el tipo de edición, medidas de ésta, número aproximado de fotografías y de textos a incluir.
- **Extensión en páginas:** identificar la cantidad de páginas de la publicación sin incluir las tapas o contratapas.
- **Color:** detallar la cantidad de colores a utilizar en la impresión, ejemplo todo color, dúo tono, blanco y negro.
- **Papel:** especificar el tipo de papel a utilizar en páginas, tapas, contratapas, y el gramaje del papel

 <p>Región de Los Ríos GOBIERNO REGIONAL Corporación Regional de Desarrollo Productivo</p>	 <p>Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región de Los Ríos Gobierno de Chile</p>	<p>Tipo de Documento</p> <p>Bases Técnicas</p>	<p>4 (4)</p>
<p>Documento Preparado por:</p> <p>Corporación Regional de Desarrollo Productivo de los Ríos</p>	<p>Estado</p> <p>Final</p>	<p>Contacto</p> <p>cecilia.lopez@cultura.gob.cl</p>	<p>Fecha (dd-mm-aaaa)</p> <p>16-04-2012</p>



- **Tapas:** describir el grosor, colores, tipo de papel u otros pertinentes.
- **Otros de impresión:** detallar si se utilizarán productos extras para destacar, proteger o mantener la publicación como por ejemplo barniz, termolaminado, encuadernación y costuras, revestimiento de tapas u otros.
- **Derechos de Autor:** se deberá incluir el listado de fotografías y autores que participarán de esta edición con obra inédita y/o material de archivo. Este listado deberá ser acompañado de cartas de autorización notarial de uso y cesión de derechos de autor para esta publicación y para futuras reediciones.
- **Equipo de Trabajo:** deberá señalar el equipo que trabajará en la conceptualización, diseño y producción del libro, incluyendo además los fotógrafos y escritores que participarán de éste, con breve currículo de todos ellos. En el listado debe ser identificado el nombre y currículo del coordinador/a de esta edición.
- **Calendario de la edición:** señalar a través de una Carta Gantt el proceso completo de conceptualización, elección del material, textos, diseño, maquetas, correcciones, impresión y entrega final de los ejemplares.
- **Adicionales:** incorporar empaque de presentación del libro, caja, sobre u otro, en material acorde a las publicaciones. Adicionar en las tapas bolsillos porta cd o dvd con una versión del libro digital que también permita ubicarla dentro de la sitio web del Gobierno Regional, de la Corporación Regional de Desarrollo Productivo y del Consejo Regional de la Cultura y Las Artes. Además de considerar para la entrega de la obra final un soporte digital con los archivos de diseño del libro y sus correspondientes imágenes y textos.

3.7. Aceptación de Bases

Por la sola postulación de iniciativas a esta convocatoria se entiende, para todos los efectos legales, que la persona conoce y acepta el contenido íntegro de las presentes bases y acepta los resultados de este llamado.

La decisión de la Corporación Regional de Desarrollo Productivo en la asignación de recursos es INAPELABLE, sin derecho a indemnización alguna y se ajustará a las bases.

El postulante favorecido, a través del Coordinador de la Edición mencionado en las presentes bases, en el punto 3.8.1.6, de los documentos obligatorios, deberá mantener durante todo el proceso de ejecución de la obra seleccionada, una constante relación con La Corporación y la contraparte que ellos designen, debiendo recoger sus instrucciones, observaciones y/o correcciones, y solicitando la entrega de su visto bueno en cada una de las etapas que se contemple en la programación presentada.

 Región de Los Ríos GOBIERNO REGIONAL Corporación Regional de Desarrollo Productivo	 Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región de Los Ríos Gobierno de Chile	Tipo de Documento Bases Técnicas	5 (5)
Documento Preparado por: Corporación Regional de Desarrollo Productivo de los Ríos	Estado Final	Contacto cecilia.lopez@cultura.gob.cl	Fecha (dd-mm-aaaa) 16-04-2012

3.8. Formalidades en la Presentación de las Solicitudes

3.8.1. Documentos Obligatorios

3.8.1.1. Respeto de la persona jurídica y representantes:

- Acreditar personalidad jurídica vigente al momento de la postulación (certificado con no más de 30 días de antigüedad a la fecha de la postulación), acompañando documentación pertinente, en original o fotocopia autorizada.
- Acreditación de la personería (certificado con no más de 30 días de antigüedad a la fecha de la postulación) del representante legal.
- Designación formal de la persona responsable de la ejecución y los antecedentes de contacto.
- Certificado vigente que acredite que la persona jurídica está inscrita en el registro de beneficiarios del Estado www.registros19862.cl.
- Fotocopia legible del RUT de la persona jurídica y representante legal.

Corporaciones y Fundaciones: Además, deberán acompañar copia autorizada ante notario público de la Escritura de constitución, copia del extracto de publicación del Decreto del Ministerio de Justicia que concedió la personalidad jurídica. En el certificado de vigencia deberá constar la Directiva, con los siguientes datos: Nombres del directorio actual, fecha de constitución y N° Personalidad Jurídica de la organización, con no más de 30 días de antigüedad a la fecha de la postulación

Organizaciones comunitarias o funcionales (Agrupaciones y Centros Culturales) : En vez de las letras a. y b. precedentes deberá acompañar certificado de vigencia e individualización de actuales dirigentes, otorgado por la respectiva Municipalidad, a través del Secretario Municipal respectivo, con no más de 30 días de antigüedad a la fecha de la postulación. Además, copia de sus estatutos, timbrados por el Secretario Municipal.

3.8.1.2. Carta de presentación



Carta de presentación y de solicitud de recursos firmado por el(los) representante(s) legal(es) de la Persona Jurídica, dirigido al Sr. Intendente de la Región de los Ríos, en su calidad de Presidente de la Corporación Regional de Desarrollo Productivo.

3.8.1.3. Propiedad Intelectual

Se deberá presentar una carta compromiso de los artistas que participen en la publicación, señalando su autorización ante notario para la utilización del material fotográfico ya existente o inédito, como de los autores de los textos que se incluyan, para ser incluidos en la edición e impresión final de la obra (“Identidad patrimonial de La Región de Los Ríos: Paisajes, Flora y fauna, Cultura y arquitectura”). Asimismo, la autorización deberá extenderse para futuras re-ediciones de la obra final.

Se debe considerar la posible reedición de la trilogía, esta posibilidad debe estar autorizada por los artistas, diseñadores, escritores y fotógrafos que participen en el proyecto.

Sin perjuicio de lo anterior, al momento de la etapa final de la obra, esto es, la entrega de la maqueta del libro previo paso a imprenta, se deberá presentar por el ejecutor, las correspondientes inscripciones de propiedad intelectual y derechos de autor de la edición como también de fotografías y textos de acuerdo a la normativa vigente sobre protección de derechos de autor, siendo de su responsabilidad dar

 Región de Los Ríos GOBIERNO REGIONAL Corporación Regional de Desarrollo Productivo	 Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región de Los Ríos Gobierno de Chile	Tipo de Documento Bases Técnicas	6 (6)
Documento Preparado por: Corporación Regional de Desarrollo Productivo de los Ríos	Estado Final	Contacto cecilia.lopez@cultura.gob.cl	Fecha (dd-mm-aaaa) 16-04-2012

cumplimiento estricto a dichas normas. Sin perjuicio de lo indicado, se deberá acompañar autorización expresa del titular de los derechos, con firma autorizada ante notario público.

3.8.1.4. Cartas o documentos de respaldo

Si corresponde, deberán acompañarse los convenios o cartas de compromiso (originales), debidamente timbradas y firmadas, que los postulantes suscriban con terceros, tanto para la ejecución como para fundamentar los aportes propios y de terceros al proyecto. Asimismo, se deberán adjuntar Cartas Compromiso de las personas contratadas a honorarios durante la ejecución del proyecto, quienes deberán indicar la actividad y período del contrato de acuerdo al modelo adjunto en anexo n° 3 Se solicitará la presentación de dos maquetas una en papel lo más cercano al producto final y otra virtual para revisión y aceptación de la edición propuesta.

3.8.1.5. Currículum

De ejecutores y coejecutores, pertinentes al área de postulación del proyecto.

3.8.1.6. Coordinador de Edición

La propuesta debe definir un Coordinador de Edición, quien representará al equipo ejecutor ante la Corporación Regional de Desarrollo Productivo y el Consejo de la Cultura de la Región de Los Ríos, en las instancias que estas instituciones determinen y quien recepcionará las observaciones e instrucciones entregadas por ambas instituciones.

3.8.1.7. Cotizaciones

Deberán presentarse las cotizaciones que respalden la solicitud de recursos realizada en la propuesta.

3.8.1.8. Plan de Producción

Los postulantes deberán presentar un Plan de Producción que especifique las etapas, recursos y responsables necesarios para la adecuada ejecución de la Trilogía.

3.8.1.9. Producción de la edición



Los postulantes deberán presentar una descripción completa de la edición, identificando los fotografías, eventual contenido de textos a utilizar, material de la edición, páginas u otros necesarios para la mejor comprensión de la propuesta. Además se solicitará la presentación de un cronograma del desarrollo de la propuesta el que deberá incluir la fecha de presentación de tres maquetas, que serán expuestas a la comisión en reuniones fijadas por ambas partes, para su evaluación y corrección si fuese necesario.

3.8.1.10. Plan de Difusión

Las/os postulantes deberán señalar los sistemas de difusión y comunicación del proyecto, sus etapas de ejecución y resultados. En este ítem se deberá contemplar el lanzamiento de la edición y la aplicación de descargables computacionales (wallpaper) para la web del Gobierno Regional de Los Ríos, la web de la Corporación Regional de Desarrollo Productivo y la web del Consejo Regional de la Cultura y Las Artes.

3.8.1.11. Documentos Voluntarios

Los/as postulantes podrán presentar documentos o materiales voluntarios, que complementen o aclaren la información solicitada en el Formulario de Postulación.

 Región de Los Ríos GOBIERNO REGIONAL Corporación Regional de Desarrollo Productivo	 Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región de Los Ríos Gobierno de Chile	Tipo de Documento Bases Técnicas	7 (7)
Documento Preparado por: Corporación Regional de Desarrollo Productivo de los Ríos	Estado Final	Contacto cecilia.lopez@cultura.gob.cl	Fecha (dd-mm-aaaa) 16-04-2012

4. Admisibilidad, evaluación y selección de proyectos y adjudicación de recursos

- a. Admisibilidad: La Corporación Regional de Desarrollo Productivo determinará la admisibilidad de las solicitudes, comprobando que se dé cumplimiento a lo indicado en estas Bases de Postulación.
- b. Evaluación Técnica: Será responsabilidad de la Corporación Regional de Desarrollo Productivo, coordinar el trabajo de una Comisión de Evaluación Técnica formada para este llamado, que evaluará en forma individual y grupal los proyectos admisibles, en base a los siguientes criterios de evaluación.
- c. Criterios de evaluación:
 - Pertinencia con el propósito y los objetivos de este llamado.
 - Coherencia de la propuesta.
 - Coherencia del presupuesto de la propuesta.
 - Pertinencia curricular de los/as ejecutores y/o prestadores de servicios del proyecto.
 - Incorporación del territorio de las 12 comunas de la región.
 - Incorporación de la diversidad socio cultural
 - Asociatividad (fotógrafos, escritores, diseñadores, editores entre otros).
 - Valoración obra y/o patrimonio regional.
 - Relevancia de la propuesta para el desarrollo cultural y artístico de la Región.
 - Calidad del producto final.
 - Calidad del diseño editorial, pertinencia y coherencia del concepto creativo tanto en presentación como en contenido.
 - Propuestas adicionales a la publicación como empaque de presentación (porta presente), cd o dvd con fotografías del libro, bolsillos u otros que agreguen valor estético a la edición.

d. Selección de las propuestas:

Se creará una comisión de evaluación técnica que determinará los proyectos mejor evaluados. Ésta levantará un acta que deje constancia del puntaje de evaluación de cada propuesta, las observaciones realizadas por los evaluadores y las recomendaciones y sugerencias que establezca la comisión de selección.



Esta Comisión mantendrá su funcionamiento durante el proceso de ejecución de este proyecto, y se determinará un calendario de reuniones entre el Coordinador de la edición y la Comisión señalada, a fin de conocer y visar los avances del proyecto. Se definirán a lo menos 5 reuniones de coordinación, que incluyan ajustes metodológicos, evaluación de conceptos creativos y evaluaciones de seguimiento.

e. Asignación de recursos:

El proyecto que sea completamente elegible según lo indicado en las bases de postulación, será supervisado exhaustivamente tanto en su forma como fondo antes de asignarse los recursos por la Corporación Regional de Desarrollo Productivo, solicitando estados de avance y las maquetas correspondientes.

Si la evaluación técnica lo determina, se podrán disminuir gastos no justificados o no pertinentes a la postulación. No se financiarán gastos que los organismos jurídicos beneficiados **realicen antes** de la firma del contrato que deberán suscribir con La Corporación..

Los recursos serán transferidos de la siguiente forma:

 Región de Los Ríos GOBIERNO REGIONAL Corporación Regional de Desarrollo Productivo	 Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región de Los Ríos Gobierno de Chile	Tipo de Documento Bases Técnicas	8 (8)
Documento Preparado por: Corporación Regional de Desarrollo Productivo de los Ríos	Estado Final	Contacto cecilia.lopez@cultura.gob.cl	Fecha (dd-mm-aaaa) 16-04-2012

- Primera Cuota: 40% de los recursos solicitados, una vez finalizado el proceso de firma de contrato entre la Corporación de Desarrollo Productivo y la persona jurídica responsable del proyecto.
- Segunda Cuota: 30% de los recursos asignados, una vez entregado los Informes de Avance y las dos maquetas para corrección en las reuniones de coordinación y revisión con la Comisión Evaluadora de este concurso.
- Tercera cuota y final: 30% de los recursos asignados, una vez aprobada la presentación final de la maqueta del libro o edición final.

f. Objeción de gastos:

En la evaluación técnica se podrán objetar aquellos gastos que no se justifiquen adecuadamente en el proyecto o no sean pertinentes a la postulación.

g. Información de Resultados:

Los resultados serán comunicados al organismo jurídico ganador por medio de carta certificada y correo electrónico dirigido a la dirección señalada en la postulación. El proyecto seleccionado será publicado en la página www.corporacionlosrios.cl.

h. Entrega final de la obra a los autores:

Terminado el proceso, se hará entrega a la institución ejecutora, de un total de 50 ejemplares de la obra final, los que no podrán ser puestos en venta total o parcial por los beneficiarios, según lo establecido en el contrato de transferencia.

5. Financiamiento



Este llamado dispondrá de un monto máximo de hasta **\$ 30.000.000** (treinta millones de pesos) para esta trilogía, con un mínimo de 2000 ejemplares a entregar, que incluyan los anexos correspondientes adicionales de la obra.

5.1. Gastos autorizados

- a. **Honorarios:** destinados al pago de servicios de los ejecutores de las iniciativas, o derivados de la contratación de fotógrafos, escritores, editores, diseñadores u otros pertinentes a la edición.
- b. **Operación:** costos relacionados con la producción y ejecución de la/s iniciativas propuestas, tales como impresión, arriendos, traslados, materiales de trabajo, servicios, entre otros.
- c. **Difusión:** la entidad beneficiaria deberá considerar un porcentaje del presupuesto total de la iniciativa para actividades de promoción o difusión de la iniciativa.

La propuesta seleccionada debe ser ejecutada cumpliendo estrictamente lo indicado en el formulario de postulación. Cualquier cambio en el desarrollo del Proyecto aprobado, así como en la distribución de los recursos, debe ser solicitado previamente por escrito a la comisión señalada en el punto 4 letra d. Esta solicitud debe ingresar por la Secretaría de la Corporación.

En caso de no realizarse el Proyecto, o que éste se efectúe parcialmente, o que la Institución y/o el ejecutor responsable lo altere, en cuanto a calidad, cantidad y/o artistas involucrados sin haber informado y solicitado con la debida antelación los cambios respectivos a La Corporación, esta última, está facultado

 Región de Los Ríos GOBIERNO REGIONAL Corporación Regional de Desarrollo Productivo	 Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región de Los Ríos Gobierno de Chile	Tipo de Documento Bases Técnicas	9 (9)
Documento Preparado por: Corporación Regional de Desarrollo Productivo de los Ríos	Estado Final	Contacto cecilia.lopez@cultura.gob.cl	Fecha (dd-mm-aaaa) 16-04-2012

para realizar las acciones legales que correspondan por incumplimiento del contrato y también será causal de inhabilitación de postulaciones futuras al Fondo de Desarrollo Cultural.

5.2. Firma del Contrato

Una vez adjudicado la Consultoría, se comunicará mediante correo electrónico a la persona favorecida y se procederá a firmar el contrato respectivo dentro del plazo de 5 días hábiles contados desde que éste sea puesto a disposición del participante elegido. Del mismo modo se comunicará vía correo electrónico a aquellos postulantes que no hayan sido seleccionados.

El contrato deberá ser firmado y protocolizado ante NOTARIO PÚBLICO, debiendo entregarse a la Corporación dos copias de éste, todo a costa del participante elegido.

En el contrato se determinarán las obligaciones de cada una de las partes, en especial (sin que esta enumeración sea taxativa): las garantías que se deben entregar a la Corporación; la forma de rendir los fondos; la determinación de la una cláusula penal en caso de incumplimiento; la forma de mención de financiamiento que se deben contener en las piezas gráficas, en medios audiovisuales nacionales y comunales, en locuciones y discursos, entre otros.

Las cláusulas contenidas en el contrato no podrán ser modificadas por el participante elegido.

Informaciones:

Las consultas sobre este llamado deberán ser realizadas en la Corporación de Desarrollo Productivo en la dirección consultas@corporacionlosrios.cl y/o al Consejo de la Cultura y Las Artes al e-mail cecilia.lopez@cultura.gob.cl, hasta el día 07 de Mayo de 2012. No se responderán consultas que sean solicitadas por otras vías.